

神中人



陕西省神木中学
官方微信公众账号



荟萃校园文化

弘扬神中精神

2020年第7期(总第236期)

张成李



主管:神木中学办公室 新闻热线:0912-8312889 投稿邮箱:shenmuzhongxue2017@163.com

主编:曹华 责任编辑:高峰艾

深化新时代教育评价改革总体方案

为深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神,完善立德树人体制机制,扭转不科学的教育评价导向,10月13日,中共中央国务院印发《深化新时代教育评价改革总体方案》,方案如下:

一 总体要求

全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,遵循教育规律,坚持问题导向,坚持科学有效,坚持统筹推进,分类设计,稳步推进。经过5至10年努力,基本形成富有时代特征、彰显中国特色、体现世界水平的教育评价体系。培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

二 重点任务

1. 改革党委和政府教育工作评价,推进科学履行职责。完善党对教育工作全面领导的体制机制,完善政府履行教育职责评价,坚决纠正片面追求升学率倾向。
2. 改革学校评价,推进落实立德树人根本任务。
3. 改革教师评价,推进践行教书育人使命。坚

持把师德师风作为第一标准,突出教育教学实绩,强化一线学生工作,改进高校教师科研评价,推进人才称号回归学术性、荣誉性。

4. 改革学生评价,促进德智体美劳全面发展。树立科学成才观念,完善德育评价,强化体育评价,改进美育评价,加强劳动教育评价,严格学业标准,深化考试招生制度改革。

5. 改革用人评价,共同营造教育发展良好环境。树立正确用人导向,促进人岗相适。

三 组织实施

1. 落实改革责任。教育督导要将推进教育评价改革情况作为重要内容,对违反相关规定的予以督促纠正,依规依法对相关责任人员严肃处理。
 2. 加强专业化建设。构建政府、学校、社会等多元参与的评价体系,建立健全教育督导部门统一负责的教育评估监测机制,发挥专业机构和社会组织作用。
 3. 营造良好氛围。党政机关、事业单位、国有企业要履职尽责,带动全社会形成科学的选人用人理念。
- (责编:高峰艾)

黄瑾校长在新校区第一次升旗仪式上的讲话

各位老师、同学们:

今天是神木中学举校搬迁后第一次升旗仪式。我代表校党总支、校委会向大家表示深情的祝福,祝大家在新的环境中工作顺利、生活快乐、幸福安康、万事如意!为了适应学校发展的战略需要,满足学校改善办学条件、提升办学水平的现实需要,市委、市政府高瞻远瞩,投资数亿,打造了高标准、高档次、高品质的神木中学新校区。搬迁新校区是神木中学发展史上的一件盛事,这极大地拓展了学校的办学空间,极大地优化了学校的育人环境,极大地提升了学校的办学实力,为我校名校建设事业奠定了坚实的基础。新的环境、新的条件、新的起点,意味着新的机遇、新的挑战,这是我们谋划学校发展的重要考量和现实依据。我们要以“办人民满意高中教育”为神圣使命,以立德树人根本任务,以内涵发展为主攻方向,在继承传统的基础上,提炼创新符合时代要求也符合学校实际的办学理念,扎实推进课程体系建设,让立德树人根本任务通过核心素

养落实到每一名学生身上,使新的学校呈现出现新气象,取得新的业绩,努力谱写神木中学教育事业新的篇章。

老师们,同学们,市委市政府之所以投资打造神木中学新校区,就是希望我们把这所八秩名校的优良传统完整继承下来,传递下去,而且要擦亮名片,打造名校。

创建于1939年的陕西省神木中学,经历了起步的筚路蓝缕,奋进的坎坷艰辛,发展的腾飞跨越,历经数代人的奋力打拼,精诚追求,形成“务实进取”的办学传统和“敬静竞进”四字校训,成为推动学校持续发展的源头活水和血脉基因。

回顾学校发展历程,新世纪之交神木中学曾经创造了引领榆林基础教育发展的神话,那时候

我们的学校也是别人追赶的目标,我们的学校也是年年有清华,岁岁有北大……后来,这所学校

病了,在老百姓的质疑和不信任中苦苦支撑……近几年,学校在剖析自身问题的基础上,审视新时代高中教育的历史使命,我们提出了扮靓神中品牌、再造神中辉煌的奋斗目标,确立了“让教师享受教育的幸福,让学生健康快乐地成长,办优质精品示范学校”的办学宗旨和“为教师专业成长铺路,为学生终身发展奠基”的办学理念,通过“一训三风”进行坚持不懈的规范化和熏陶,师生精神风貌、学习生态等学校精神气质发生了质的变化,学校显性的办学质量也稳定提升,连年被评为榆林市提高教育质量先进单位和优秀学校,2019年在榆林市教育督导“316工程”第三方督导评估中被评为优

秀等级,2020年高考一本升学率达到76.3%,用短短三年时间一本升学率提升了20个百分点。

实践证明:学校层面上,千方百计把学校的资源配置和工作重点聚焦到优化育人环境、激发师生潜能的教育自觉上,我们变被动为主动,把压力当动力,积极主动地引进名师、优化队伍、稳定生源、强化管理等一系列做法是行之有效的;教师层面上,成绩的取得则主要得益于老师们的“状态质量”(或者叫工作状态)、专业精神、业务能力和奉献精神;而学生层面上,则得益于莘莘学子们志存高远、追求卓越的理想抱负和脚踏实地、勤奋不息的精神品格和行为风格。这些都是老神中留给我们的宝贵精神财富。在新的环境里我们有责任把这些好传统、好作风继承下来,在积极拥抱先进、优秀的东西的同时,坚决抛弃陈旧落后的东西。我坚信,在新校区的征程,我们一定会把一所有创新、有梦想、有担当、有灵魂的崭新学校,我们的前进道路上会有坎坷,但必定洒满阳光!

借今天这个机会,我要向通过政府采购社会服务进驻学校的餐饮公司、安保公司、物业公司,表示热烈的欢迎和崇高的敬意!一所有规模学校的顺利运行,需要一个配套完备的管理服务体系,每一环节都是不可或缺的,每一环节所涉及的人员都担负有立德树人的具体任务,是“全员育人、全程育人、全方位育人”体系的一份子。大家进了神中门,都是神中人。所以希望大家也要积极学习神木中学的教育理念和管理理念,服从学校的统一管理,遵守学校的各项规定,爱岗敬业,诚实守信,语言文明,行为得体,严于律己,宽以待人,团结有爱,堪为学生师表。

教育是未来的事业,是千家万户的希望,是党之大计、国之大计,是中华民族千秋大业。让我们携起手来,共同挺起神木中学的名校建设事业,在市委、市政府和教育主管部门的正确领导下,充分发挥新校区的各种资源优势,把神木的高中教育事业推向一个新的高度,为满足神木人民对优质教育的美好需要而努力工作!

神木中学新校区简介



神木中学(全称陕西省神木中学)是陕西省重点中学,陕西省普通高中示范学校,陕西省文明校园,国家绿色文明学校,国家奥林匹克教育示范学校,全国文明校园。

学校始建于1939年,前身是神木县立初级中学,是一所靠群众自发集资创办的民办初中。后因战争和饥荒,校址数次搬迁(临时转移),学校几度停办。1952年恢复办学后,取名为神木县初级中学,是当时神木境内唯一一所初级中学,1958年建成完全中学。改革开放后更名为陕西省神木中学。2004年神木中学创建为陕西省重点中学(初中停招)。2011年晋升为榆林市第一所陕西省普通高中示范学校,2020年创建为全国文明校园。

2020年10月投入使用的新校区位于神木市滨河新区核心地段,高雅大气,功能齐全,交通便利,设备设施一流。学校占地面积19.67万平方米,建筑面积11.22万平方米,包括12

个单体建筑,可容纳60个教学班,3000名寄宿学生,322名教职工。校园总体设计建造秉承古今传承、布局合理、绿色生态、循规遵法的原则,从中国传统文化和地域特色出发,吸纳了传统书院的环境布局模式和建筑空间特色,借助山环水抱的独特环境优势,以中国传统书院的空间逻辑“礼”来建造校园骨架,以现代新潮的建筑语汇“乐”来谱写校园形象,力求呈现“古今传承、礼乐和鸣”的现代校园新模式,从精神和形态层面充分展现了神木中学的现代书院气质,层次丰富,古意深远。

神木中学新址的用地较为方正,南北向进深感较强,轴线秩序成为总体布局的重要线索。轴线秩序是中国传统建筑的突出特点,更是中国传统书院的空间逻辑,并暗含中国传统的道德礼仪与文化。

中国传统书院不是一个单纯的教学场所,更是一个传承中国传统文化的庙堂。书院建筑

的空间布置讲究“礼乐相成”,以“礼”定秩序,以“乐”求和谐。规划设计中按照传统书院的轴线模式布置,从“正门—讲堂—大殿—活动场所—斋舍”这些传统书院空间层次逐一展开,层层递进,深邃而幽远,庄重而宁静,体现了传统书院“礼”的一面。同时,这些空间层次从规模和性质上来看又对应着“引子—序曲—乐章—高潮—变奏—尾声”,如同谱写了一曲雄浑的交响乐章。

学校由南向北依次布置“一山门”是南校门,“讲堂”是1至4号教学楼,“大殿”是5号综合楼,“活动场地”6号是体育馆,7号食堂、运动场等,“斋舍”8、9号是学生公寓,10号是教师公寓。

在这条主轴线的控制之下,我们以孔子六义的传统文脉暗含于各种文化园林设计之中,通过层叠变化的园林连接几大主体建筑。园林设计以几何形状的铺地景观、自然形态的芳草

石径、科技时尚的小品景观营造出静谧内省、修身养性的学习氛围,体现了传统书院崇尚自然、寄情山水的意境。

同时,通过“山门”(南校门)、“大殿”(5号综合楼)、“斋舍”(8、9号学生公寓、10号教师公寓)等轴线建筑屋顶的高低变化,强调了垂直方向的轴线序列,并在第四维度形成飞檐之势,传达学业腾飞之意。

以传统书院的空间逻辑“礼”制定校园骨架,以现代、新潮的建筑语汇“乐”谱写校区的崭新形象,力求达到“古今传承、礼乐和鸣”的新时代中国名校形象。院落结构是六艺文化与今日杏坛完美融合。在园区南侧,综合区和教学区内各栋建筑物由6个文化院落相连,我们将传统的“六艺”与现代教学内容相结合,付诸于具象的景观小品,使每个院落独具自身的文化魅力。书院(文科)、数苑(理科)、乐苑(艺术)、礼苑(德育)、射苑(技能)、御苑(自然),六

大文院落以古时的“六艺”技能命名,却通过景观布置暗含现代教育的诸多方面,形成集知识性、娱乐性、参与性、历史性、趣味性于一体的交流互动空间,寓教于乐、寓教于山水之间、嬉戏之余。

教学区的北北侧是综合楼,位于校园的核心位置。其特色中庭由4根树状的巨柱支撑而成。以现代的材料和空间模拟出昔日孔子杏坛讲学的感人场景,营造古意深远的启发性空间,吸引学生驻足感悟。

教学楼外部以曲折的石材铺装和古朴的木质平台搭配而成,还原“林中书院”的气息。通过曲折通达的步行动线与延绵的地形形成遮挡、转折的效果,从而将人们引入步移景异的院落景观。

新环境、新条件、新起点、新机遇、新挑战,奋进向上的新神中,昂首阔步向前进!

(责编:高峰艾 本期图片摄影:冯倩)



优化育人环境

提升办学实力

爱国 从爱校做起

高二(6)班 樊蓉

中华民族是一个伟大的民族,而爱国更是一个神圣的字眼。

曾几何时,我们的祖国饱经沧桑,历尽磨难。祖国母亲曾被欺凌得遍体鳞伤,千疮百孔。但每一寸土地上都留下一声声的呐喊,一股股的豪情,一片片赤胆忠心,一首首慷慨悲歌。

从“忧国忧民”“上下求索”的屈原,到“外敌未灭何以成家”的霍去病;从“精忠报国”的岳飞,到“留取丹心照汗青”的文天祥;从正气浩然虎门销烟的林则徐,到驱除鞑虏恢复中华的孙中山;从“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的鲁迅,到“惟有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的毛泽东。

透过泪水思英烈,历尽劫难话沧桑。

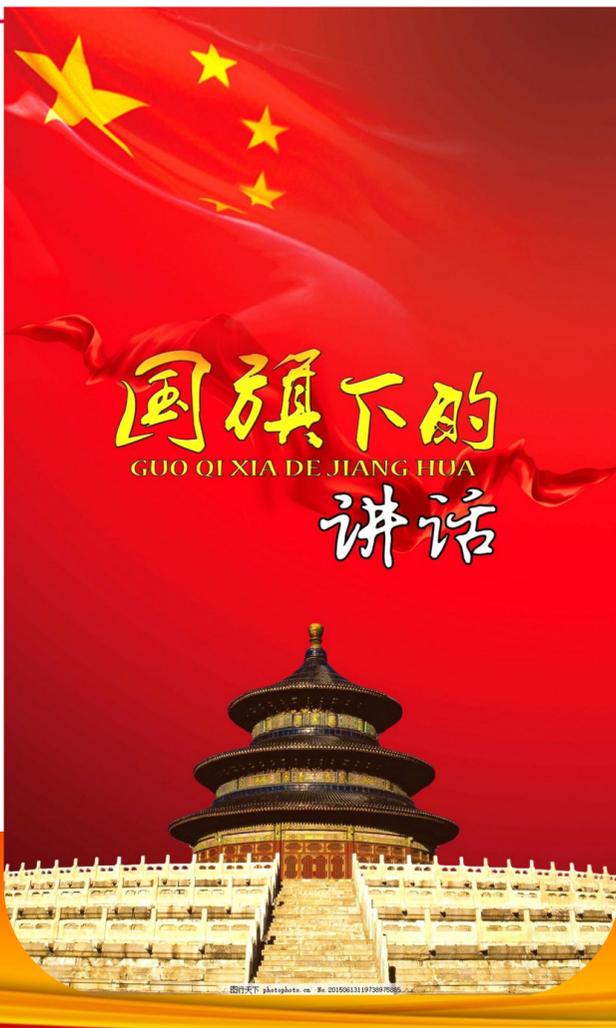
我们作为新世纪的青年一代,是祖国的希望,祖国的未来必将属于我们。作为青年学生,现在并不需要我们奔赴边疆,战身沙场;也不需要我们抛头颅洒热血,舍身取义。但是,需要我们努力学习,锐意进取,更需要我们继承和发扬崇高的爱国主义精神。爱国是一种崇

高而神圣的情感,却并不都表现为辉煌而壮烈的举动,相反,它是通过一件件普通而平凡的小事体现并凝聚起来的。

作为学生,我们首先要做到的是热爱自己的学校。一个连自己的学校都不爱的学生,又怎么可能爱国呢?爱国和爱校在根本上是一致的。作为神木中学的学生,我们没有理由不去热爱自己的学校。

同学们,当在校学习时,请不要对纪律规范熟视无睹;当再看见校园的纸屑时,请不要视而不见;当漫步在校园中时,请拾起脚,不要伤害一草一木;当见到有浪费水电的现象时,请及时制止。只要我们时时刻刻心存爱校爱国信念,这些微小的举动就一定不再普通。

回顾过去,我们雄心激荡;盛世年华,我们信心百倍;展望未来,我们豪情满怀。沧桑的岁月已留痕,繁荣的祖国正兴旺。在这21世纪的征程上,我们一定要将爱国落到实处,刻苦学习,加倍努力,为祖国添加新的骄傲,为祖国谱写新的篇章!



祖国在我心中

李秋慧

在写满甲骨文的钟鼎上,读祖国童年的灵性;在布满烽火的长城上,读祖国青春的豪放;在缀满诗歌与科学的大地上,读祖国壮年的成熟。在河西走廊,华北平原,看祖国的富饶与辽阔,看祖国欣欣向荣的发展;在长江三角洲,珠江三角洲,看祖国的崇高与巍峨,看祖国繁荣的霓虹日夜闪烁,灿若星河。

透过历史的回眸,站在岁月的肩膀上回望,我看到盘古开天辟地,迸发出生命的光芒;我看到四大发明,使古老的中国异彩纷呈。我看到老子、孔子,举起圣火照亮几千年的文明;我看到丝绸瓷器远涉重洋,谁都知道这是来自我们的故乡。这些都使古老的中国焕发异彩,熠熠生辉!然而,掀开一摞摞发黄的历史,我们看到的又是怎样的一幕呢?1840年以来,外国列强纷纷加入了掠夺中国的战争,贪婪的侵略者几乎掠去了她所有的珍宝。他们使她明白了“落后就会挨打”这个道理。

但是我们的祖国母亲并没有一蹶不振,她用宽厚的臂膀,挽起高山

大海,将炎黄子孙揽于怀中;用茅草和土砖修复残缺的岁月;用野菜和稀粥填充饥饿的生活。孙中山先生在黑夜开始规划治国方略,毛主席在贫瘠的土地上支撑民族的血肉与骨骼;邓小平总设计师指引多灾多难的祖国从世纪的风雨中走过!

鲁迅先生说过:“唯有民魂是最宝贵的,唯有他发扬起来,中国才有真进步。”鲁迅所指的民魂就是“重大义,轻生死”的生死观,就是“国家兴亡,匹夫有责”的使命感,就是“我以我血荐轩辕”的大无畏精神!

“祖国在我心中”,这简简单单的六个字,道尽了多少中华儿女的心声。正是因为有这样一颗中国心,革命先烈抛头颅洒热血,每一个炎黄子孙看到迎风飘扬的五星红旗都会热血沸腾。时代变迁,历史翻开了新的一页,祖国开始了新的征程。同学们,我们是祖国的新生代,是祖国的希望,更要继承和发扬崇高的爱国主义精神,立志为祖国的繁荣富强做好儿女们最大的贡献!

我爱我校 我护我校

倡议书

高二(5)班 胡芊芊 郭一鑫 贺子凡 侯心怡 张艺童

尊敬的各位老师,亲爱的同学们:

大家早上好!来到神中新校区这所全市瞩目,翘首期盼的学校已有十多天了,短暂的校园学习生活给我们带来许多欣喜与感触。

当早晨的第一缕阳光洒落大地,降临校园时,我们尽情享受难以形容的惬意,舒心地背诵英语单词,快乐地吟唱诗词美文。

在窗明几净的学习区,我们天天向上;在活力四射的活动区,我们神采飞扬;在干净整洁的就餐区,我们文明用餐;在温馨舒适的住宿区,我们放松自我。

在这个菁菁校园中,有我们青春的脚步,虽匆匆,却踏实;有我们年轻的收获,虽微小,却充实;有我们放飞梦想,虽遥远,却真实。博学可敬的老师,亲如兄妹的同学,篮球场上的龙腾虎跃,课堂上的敏思善学。这一幕幕,虽平淡如水,却镌刻心扉。我们生活在这个集体里,教室、寝室、餐厅和操场,便是我们学习和生活的重要场所。校园环境,直接影响到老师和同学们的工作、学习和生活,同时,也是一个学校文明程度的重要标志,我们每一位学生都是学校的一名成员,有维护校园环境的义务。

为此,我们向全体同学发出如下倡议:

走进住宿楼,舒适整洁的房间,友好互助的同学关系,秩序协调的住宿环境……这离不开每个人的努力。

作为一名学生,作为一名有素质,有涵养的青少年,更作为神中的一份子,从我们自身来说,应该如何去维护我们共同的住宿环境呢?

首先,对于同学关系。我们要学会和谐友爱,礼貌待人。在平时的交流中,文明用语,或在相处时互帮互助,多多体谅。尊重生活指导老师,就像对待家里的长辈。两休时间到后,尽量不发出噪音,如推拉桌椅等,多换位思考。在这个2500的大家中,四个人的小家里,从自己的角度,做到最好。

最后,对于所有人共处的住宿环境。首当其冲的,就是遵守住宿制度。不可将电子产品带入校园,爱护宿舍的公共设施。如若发现有设施损坏,及时汇报。尽管是在安适的宿舍楼里,也要注意安全问题,保护好个人财产。

“以我心美,换取宿舍美”,让我们从现在做起,从自我做起,从小事做起,用你的心,尽你的力,献一份热,共同建设美好宿舍环境。

当最后一节课铃声响起后,有人健步如飞,有人从容不迫,但他们都有一个共同的目标——饭堂。可口的饭菜,实惠的价格,干净的桌椅板凳碗筷。这样的饭堂,你怎能不爱?你看呢,我好像看到了同学们井然有序排队的场景,即使队伍稍长,也只需稍等片刻便能尝到

可口的佳肴。而在这片刻间,你甚至还能去记一个单词,背一个公式。就餐时,我好像能看到同学们始终保持风度、文明用语,洁白的饭桌上看不到任何洒落的饭菜,只有一张又一张的“光盘”。一粥一饭,当思来之不易,珍惜粮食,做一名勤俭节约的神中人!

请大家文明就餐,从我做起,从点滴做起,从现在做起,播种的是一种习惯,收获的是一种品格。让我们以养成良好的社会公德,树立优秀的高中生的形象为目标,为营造一个文明、有序、温馨的就餐环境而努力吧!

崭新的球架,崭新的跑道,崭新的操场,怎能不让人生出爱护它们的念头,但我们要在爱护它们的同时,也要保护他人与自身安全,莫要使亲人两行泪,讲文明,懂礼貌,不随地吐痰,不随意辱骂他人,做到开开心心进操场,快快乐乐出操场。现在的我们正是像花一样的年纪,运动场上,我们酣畅的挥洒属于青春的汗水,球场上,我们帅气拉风,球场上,我们激情绽放,学习的任务如此繁重,两操便显得尤为重要。1.2.3.4的口号声响彻神中空,心中的不悦顿时烟消云散,让一天的活力从早操开始,又由晚操结束一天的坏心情和烦心事,让我们迎着朝阳开启新

的一天。

现在的我们拥有先进的教学设备,优美的教学环境,以及认真负责的老师,如此幸福的我们,一切都是我们学习的动力。铃声如同指挥棒,一切行动听指挥。上课前我们就要准备好本堂课所需要的学习用具以及课本,尽自己所能避免一切影响上课的因素,积极发言,思维高度活跃。自习课期间严格遵守纪律,一个班级对于自习课的态度往往反映出这个班级对于学习的态度,学习讲究劳逸结合,不停学习一定会适得其反,下课期间则是我们最好的休息时间。到活动区走一走,跑一跑,调整好心态,为下一堂课做好准备。我相信同学们一定能够做到。

一片纯结的沃土,孕育着神中人的希望,

我们渴望未来变成矫健的雄鹰,翱翔于这苍穹之上。

我们不需要惊天动地的行动,只需要大家从自我做起,从小事做起,这样我们可爱的校园会增添更加耀人的光彩!同学们,我相信大家一定能够做到,我相信大家能够做的很好,因为我们是文明,高雅的神中人。



不忘立德树人初心

为党为国培育人才

爱心传递 扶贫有我

——神木中学召开扶贫日师生座谈会



还鼓励孩子们不要被贫困的家境击垮,调整好心态,在国家政策的扶助下,在学校和老师的关心和帮助下,通过自身顽强努力,勤于学习,勇于实践,增强责任意识,为全面建成小康社会,实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦做出自己的贡献。

2020年10月17日,是第7个全国扶贫日,也是第28个国际消除贫困日,在决战决胜脱贫攻坚的收官之年,神木中学积极响应神木市教体局的号召,在扶贫日前夕开展了全方位、多形式的扶贫日主题活动。

10月16日下午,神木中学党总支副书记贺昌荣老师、扶贫办苏少钦老师、路燕老师与二十多位来自建档立卡贫困户家庭的同学们进行了诚挚亲切的座谈。

座谈会由苏少钦老师主持,他先向同学们传达了习近平总书记关于扶贫工作

的重要讲话精神,阐述了开展扶贫日活动的重要意义,然后对我国扶贫工作取得的成就和近年来我校参与教育扶贫所做的工作做了简要介绍。

接着,路燕老师向参会学生再一次详细讲解了神木市高中资助相关政策和我校奖助学金实施方案,她实事求是地向同学们汇报了学校一直以来为改善每一名贫困生的学习、生活条件而做出的努力。

接着,贺昌荣书记为参会的同学们发放了牛奶和水果,希望同学们尽快适应在神木中学新校区的生活,他

参会学生代表在贺书记的发言中逐渐放松,在之后的发言中,每名同学都道出了他们心中最真实的感受。有的说“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来”,有的说“道阻且长,行之将至”,有的说“贫困曾经让我和我

的家庭想过放弃,是国家的资助给了我曙光”,有的说“我曾羡慕家境好的同学,但当

我得到资助,我知道,我没有被遗忘,我必将迎来自己的绽放”。

他们说的最多的是“感恩”,是“感谢”,感恩伟大祖国的养育、感恩社会的资助;感谢学校的

支持、感谢老师同学们的帮助;他们说拿到手的不是

一笔笔资助金,一件件的捐赠物品,而是一份又一份沉甸甸的希望,一份又一份坚定的信念;他们说,言语太过苍白,一定会用实际行动回馈社会,回报祖国!

此次座谈会在短短的40分钟时间内,将国家和学校对贫困生的关心送到孩子们中间,让

同学们真切地感受到了学校和老师们的关爱,让孩子们未来发展的道路上的一束暖阳,永远鼓舞他们向着美好的未来努力前行。

(文字:苏少钦)

辛勤付出 必有收获



神木中学代表队在神木市第三届中学生“中国梦·爱国情·成才志”成语大会上荣获第一名

金秋十月,硕果飘香。10月18日,神木市第三届中学生“中国梦·爱国情·成才志”成语大会在神木市第七小学报告厅如期举行。我校张胜华、白霞两位老师带领高二年级学生李序、麻雨婷、闫锦旭、白佳鑫四名选手参赛。

竞赛共设四关:第一关“胸有成竹写成语”,第二关“精挑细选填成语”,第三关“图文并茂猜成语”,第四关“心照不宣猜成语”。第一、二关中我校选手沉着应战,认真书写,但成绩不尽如人意。在第三关的抢答环节中,我校选手在比分暂时落后的情况下,顶住压力,积极抢答,稳住战局。直至第四关,我校两组选手才实现了惊天逆转,拿

下了场上最高分——80分的好成绩。我校选手答题速度之快、答案之准确,在场的评委老师和参赛同学们及现场观众赞不绝口。最后,神木中学代表队默契配合,奋力拼搏,勇拔头筹,荣获此次比赛一等奖。

此次大赛,既考察了学生成语的积累和运用能力,又较量了学生们的敏捷和胆识,也考验着他们的心态和意志,让所有在场人员体会到了成语的魅力,感受到了中华文化的博大精深。掌声的背后是辛勤付出,愿同学们再接再厉,争取在榆林市大赛中取得好成绩。

(文字:白霞)

中国人的乡愁 长什么样?

中秋已过
14亿中国人
4.3亿户中国家庭
又将迎来一年一度的春节
大型集体望月思乡的日子

中国人大概是这个世界上
最爱思乡的群体
我们把乡愁写成诗,做成文
从高原到大海
遍布全国
“但愿人长久,千里共婵娟”

从初一到十五
从中秋到春节
我们将每个月圆之夜
变成独特的思乡之节
不论是一处风景
一种味道
还是一声乡音、一个熟悉的身影
都能轻易唤醒我们思乡的情意

故乡与乡愁
为何如此重要
它是如何诞生
又如何改变了我们?

01 时光里的故乡

农业社会
人类活动范围较小
但随着生产力的提升
人类驯化了牛、马、骆驼
这些强壮且充满耐力的生物
代替了我们的双腿

人们发明了车、船
驾驶着飞驰的战马
秦车横扫六合,统一四方
一纸诏书传至天下
“车同轨,书同文”
从此条条大路通咸阳

除了道路
数量众多的运河
组成水运网络

此外还有
挂在悬崖上的栈道
直通巴蜀

一座座桥梁
跨越河道

一个庞大的交通系统
在这片广袤的土地上成形
帝王争霸天下
谋士往来穿梭
学子远赴京城
将士奔命沙场
商贾走街串巷

人们越走越远
而被遗落在身后的
就成了故乡

古代交通工具尚不发达
正所谓
“从前的日子变得慢,车,马,邮件都慢”

所以那时候的思乡之情浓厚
乡愁成了诗歌

汉唐
人们拓展西域,远征漠北
成边的将士,远行的使者,和亲的公主
“一去紫台连朔漠,独留青冢向黄昏”

对于他们而言
身后的长安便是故乡
故而有诗云
“总为浮云能蔽日,长安不见使人愁”

魏晋以来
北方居民南下
将原本的异乡变为故乡
从江南水乡到五岭之南
从巴山蜀水到云贵高原
思乡之情有了更丰富的寄托
思乡诗中也有了
“家住金陵县前,嫁得长安少年
回头望乡泪落,不知何处天边”

历朝历代,五湖四海
无数人的乡愁
汇成中国诗歌史上的一股洪流

诗里有殷切的期盼
“春风又绿江南岸,明月何时照我还”

有回乡的释然
“久在樊笼里,复得返自然”

有衣锦还乡的豪迈
“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡”

也有独在异乡的惆怅
“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”

人们怀念故乡的莼菜鲈鱼
故乡的山川风物
故乡的家乡父老
甚至故乡的月亮
也比别处的月亮要圆
“露从今夜白,月是故乡明”

月亮
也成了思乡最常用的意象
也许是因为它的阴晴圆缺
像极了人世间的悲欢离合
亦或许是高悬太空的明月
总能让分别两地的人们望向同一个方向
仿佛望向彼此的眼睛

5000年的乡愁
就这样被凝固在诗歌里
充满美丽与哀愁
而当时到来现代
故乡又变了一副模样

02 大地上的故乡

生活在当代的我们
有着更强大的交通能力
能够在短时间内翻山越岭、跨洋过海
人口的流动性也更强
在这样的背景下
故乡有了更多不同的含义
可以说中国有多大
故乡就有多少种

东北地区
气候寒冷,森林茂密
茂盛的植被提供了大量有机质
而低温让土壤中的有机质分解缓慢
形成腐殖质含量高的黑土

东北的松嫩、辽河、三江三大平原上
耕地面积占全国的16%
遍地的玉米、高粱、大豆
小麦、水稻等作物
让昔日的荒原变成中国的粮仓

此外
东北河湖中
有着丰富的鱼类资源
冬季鱼市上冻成“冰棍”的大鱼
成了东北人家必不可少的风景

华北地区
地势平坦、交通便利
黄河、海河、淮河带来水资源
因此自古以来便是农业中心

华北平原上
村落密集,人口众多
以“组团聚落,大田耕种”为特点
大片的小麦和棉花田地
中间是紧密的村落
村落中则是一个个方正的院落或楼房

而在黄土高原
农田和村落则分散在沟壑之间
人们坐着驴车
或开着小三轮
在巨厚的黄土之间穿梭

从长江中下游
到东南沿海地区
降水充沛,河湖众多
大片的水田代替了旱田
加上漫山遍野的茶园、果园
构成一个个更加色彩斑斓的故乡

这里的村落密集
房屋各具特色
江南水乡的小桥流水
徽派建筑的飞檐翘角
闽南山地的围屋土楼
以及岭南民居的镬(huò)耳墙

在大西北和青藏高原
由于远离海洋,降水稀疏
大片的草原取代了林木
但这里也因此成为中国的畜牧业基地

雪山和峡谷下
森林和草原中
人们撑起蒙古包或毡房
在房屋旁边用木头围起栅栏,圈住牛羊
这是充满神话气息的故乡

但同时
人们也开垦荒地
将大西北变成另一个粮仓
这是热火朝天充满干劲的故乡

在大西南
人们充分利用地形
开辟出规模庞大的梯田
高差和纬度的巨大变化
让这里的自然环境极其多样

40多个少数民族
在山上盖起独特的建筑
创造出独一无二的家乡

除此之外
还有大山里的故乡
大河边的故乡
湖泊边的故乡
大海边的故乡
悬崖下的故乡
沙漠中的故乡

故乡也并不等同于乡村
许多人的故乡在城市
那里的某个角落还残留着岁月的痕迹
令人想起小时候的时光

故乡甚至不限于城市、乡村
对于台湾海峡对面的人们而言
大陆是故乡
乡愁在海峡两岸
架起一座桥梁
“乡愁是一湾浅浅的海峡
我在这头
大陆在那头”
对于海外华人华侨而言
整个中国便是故乡

故乡不仅构成了
遍布中国的多样景观
也保存着传统的生活方式和文化
从东北的白山黑水之间
到东南的碧海蓝天
这里有我们逐渐陌生的传统习俗

有在不同的环境、物产和风俗作用下
形成的各色家乡美食
让多少人魂牵梦萦

更有父母兄弟姐妹
七大姑八大姨
小时候的同学、玩伴
组成的家乡记忆

这就是我们当下的故乡
它并非停留在过去
而是在不断地改变
这里上演着一场规模庞大的出走
也饱含着无数人的守望

03 出走与守望

近现代中国
城市化程度越来越高

大量人口涌入城市
中国乡村人口从1995年最高峰时的
8.6亿
逐年下降到2019年的5.5亿
而同一时期内
城镇人口则从3.5亿增长到8.4亿

大量的乡村成为“空心村”

年轻人外出务工
只留下老人和孩子
有的甚至经过整体搬迁
彻底成为了废墟

此外
自然环境的限制
让许多乡村陷入贫困的魔咒
有的在层层叠叠的大山之间
高山峡谷阻隔了对外的交通

有的在喀斯特高原
“千疮百孔”的地表
导致水土流失

有的在极度干旱地区
黄沙遍地,水井寥寥

有的在寒寒地带
植被稀疏,人迹罕至

自然环境的限制
人口的流失等等
是乡村——这类特别的故乡
不得不面对的问题

2020年
是全面打赢脱贫攻坚战收官之年
在过去的5年中
通过农业机械化、智能化
发展特色产业等措施
农村贫困人口从5575万减少到551万

其中
让世代生活在故土上的人们自己
去发展适合当地的支柱性产业
是一个不应忽视的方向
这既有政策的支持
也需要企业的参与
中国平安便是其中一员

在凉山州
中国平安发挥其金融优势
依托自身金融保险与旗下电商平台
培养了蓝莓和油橄榄种植两大支柱产业
为凉山州的区域经济发展
奠定了坚实的产业基础

在此基础上
通过产前培训、产中保险
和产后的消费扶贫
进一步提升产业能力
进而完善医疗和教育体系
让凉山地区的人们
拥有自我更新、自我成长的能力

同样在百色
用遍山的芒果
为这个“色彩斑斓”的地方
增添一抹富饶的金黄
在乌兰察布
让燕麦种植
成为改变这片古老大地的力量

在中国这片大地上
每一寸土地都有一个美丽的名字
那就是我们每个人的故乡

凉山、百色、乌兰察布
晴隆、乐业、墨玉
……
这些名字的背后
也许是贫困、艰难、衰落
但也蕴藏着富饶的物产
和对未来的希望
每一个故乡都值得期待
每一个故乡都应美如其名

历代先祖故人
曾有诗一样的故乡
当下的我们
有着极为多元的故乡
但故乡并不只存在于过去
并不局限于那些回不去的时光
和忘不掉的过往

故乡更是未来
今日的中国
便是我们后代的故乡
而未来故乡的模样
取决于你,取决于我
取决于每一个中国人
愿我们的后代
有更美的故乡



美丽神中 **新** 校园

松竹梅岁寒三友,桃李杏春风一家。结合“进竞静敬”的神木中学校训,得到以下院落名称和主要特色景观:

1 松石苑——进

三颗神松是神木县名的来源,松树也是当地的常见树种。松树的傲雪气节结合层峦叠起的山石小品,体现进取的神木精神。

2 竹海苑——竞

以木石山水的形式表现水面,结合茂林修竹、船的形象,展现百舸争流的竞技精神。

3 梅香苑——静

铺装、小品等都可结合梅花的几何形状,塑造一个静谧的环境。心有猛虎,细嗅蔷薇,忙碌而远大的雄心也会被温柔和美丽折服,安然感受美好。

4 桃李苑——敬

结合桃树李树四季花卉等体现神木中学桃李满天下以及学生们对师长的尊敬。

综合楼——杏林苑

塑造孔子杏坛讲学的场景,林中授业,树下悟真知。

