

# 神中人



陕西省神木中学  
官方微信公众账号



荟萃校园文化

弘扬神中精神

2021年第2期(总第239期)

成毅



## 中共中央印发《通知》在全党开展党史学习教育

近日,中共中央印发《关于在全党开展党史学习教育的通知》,《通知》指出,2021年是中国共产党成立100周年,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果,激励全党全国各族人民满怀信心迈进全面建设社会主义现代化国家新征程,党中央决定,在全党开展党史学习教育。

中国共产党领导中国人民走过的百年历程,党领导人民创造了伟大历史,铸就了伟大精神,形成了宝贵经验,使中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。我们党作为世界上长期执政的最大政党,最有资格也最有底气向世人讲清楚党的过去、现在、未来,引导干部群众把党的历史学习好、总结好、传承好、发扬好,进一步统一思想、统一意志、统一行动,在新的历史起点上奋力夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利。

《通知》指出,开展党史学习教育,要深入学习领会习近平总书记关于党史的重要论述,紧紧围绕学懂弄通做实党的创新理论,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,引导广大党员干部增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,深刻铭记中国共产党百年奋斗的光辉历程,深刻认识中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献,深刻感悟中国共产党始终不渝为人民的初心宗旨,系统掌握中国共产党推进马克思主义中国化形成的重大理论成果,学习传承中国共产党在长期奋斗中铸就的伟大精神,深刻领会中国共产党成功推进革命、建设、改革的宝贵经验。为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗。

《通知》强调,各级党委(党组)要把开展党史学习教育作为一项重大政治任务,高度重视、精心组织,把握正确导向,加强督促指导,营造浓厚舆论氛围,确保党史学习教育取得扎实成效。



庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

(来源:新华社)

主管:神木中学办公室 新闻热线:0912-8312889 投稿邮箱:shenmuzhongxue2017@163.com

主编:曹华 责任编辑:高峰文

## 借石金山攻拙玉 觅源云水润己田

为借鉴域外名校管理经验,加快推进神中名校建设步伐,应“陕西好教育联盟”邀请,4月7日至4月10日,神木中学选派王建峰、张强两位副校长和贺昌荣书记赴山西省忻州一中参观学习。

4月8日一大早,参观了忻州一中北校区校园环境、教学楼和学术报告中心,近距离感受了忻州一中浓郁的文化氛围。

接着观摩了忻州一中特色课间操。同学们迅速集结,利用碎片时间大声诵读,强化记忆的场面给人留下来很深的印象。

八段锦体操展示时,学生们动作整齐优雅,在健身强身的同时,也缓解了学习压力。

课间操期间适时进行国学教育和社会主义核心价值观熏陶,立德树人的根本任务得到有效落实。

上午最后一项活动是观摩一堂地理示范课,课堂上老师积极引导,学生热烈讨论,争相展示。课堂上学生清晰准确的表达能力、自信大气的风采赢得了老师们的一致好评,充分展现了忻州一中“大三步教学模式”的成熟、成功和成果。

4月8日下午,在学术报告中心听取了“学校精细化管理”报告,忻州一中领导详细介绍了学生行为管理和学习管理的经验,分享了用优秀文化、多彩活动、对抗竞争引领学生行为的做法和学校的各项管理制度。

接着观摩了忻州一中中大教研活动,在分学科进行的备课组活动中,忻州一中的老师们对教学内容的研究和处理可谓细致入微。

4月8日晚7:00,每月一次的忻州一中北校区“班级挑战擂台赛”表彰奖励活动在体育馆隆重上演,活动从获奖师生代表发言,到合唱团演唱,到舞狮表演,到鼓乐齐鸣,到摇旗呐喊,乃至战车对垒、场

面营造,无不凸显强烈的搏击对抗氛围,置身其中有一种征战沙场、热血沸腾的冲动。活动最精彩的一组对抗班级的班长和班主任在各自的战车上剖析成败得失,鼓动再接再厉的宣言誓词,充分彰显了师生同仇敌忾、奋力争胜的自信和勇气,这样的活动必然会成为鼓舞每一个学生奋发向上的动力。

4月9日清晨,在饱含激情、催人奋进的音乐声中忻州一中的早操活动盛大开启。

班旗高高飘扬,步伐迅捷稳健,动作整齐划一。忻州一中学子们精神饱满,用响亮的口号声激励自己,不断进步。

早操结束后,各班班主任在操场上进行晨训,总结前一天的学习生活情况,现场解决存在问题。

随后学生们开始了形式多样的晨读一小组共读,互查背诵等。

紧接着,高二年级语文科过级检测在操场内就地举行,孩子们席地而坐,奋笔疾书,用丰富的知识应对挑战。

4月9日上午,在陕西好教育联盟的老师和忻州一中老师的带领下,参观了图书馆、公寓楼、实验楼、科技楼、电子听课室、餐饮中心、行政中心和体育中心等场所,学校各个功能部室使用率很高,各种教育资源发挥了应有的作用。

4月9日下午,大家在报告厅观看了忻州一中丰富多彩的活动视频——军训锻造培养习惯,60华里远足磨砺品格,成人仪式传递责任,毕业典礼温情浓浓。通过开展丰富多彩的活动,陶冶了学生的心灵,引领了学生行为,体现了“抓活动就是抓育人,抓活动就是抓质量,抓活动就是抓可持续发展的”办学思想,给人启迪、令人深思、值得借鉴。

(文字:贺昌荣)



## 四月好风起 专家助备考

### 陕西省特级教师联谊会专家走进神木中学



仲春芳菲醉,最美四月天。

为了深入解读、落实《中国高考评价体系》和2021年高考命题原则与要求,充分发挥陕西省一线教学名师、知名专家在高考备考中的示范、引领作用,全力助推神木市2021届高三整体备考工作,陕西省特级教师联谊会联合神木市教体局教学研究中心、神木市第六教育联

合体,于4月11日在神木中学隆重举行了“神木市2021届高三冲刺复习备考培训会”。

参加本次培训会的有神木市教体局教学研究中心高中教研员、第六教育联合体校长、教学副校长、高三科任教师和榆林市高中兼职教研员(神木)等共计350多人。培训会以学科为单位分九个会场进行,陕西省特级教师联

会马骏、蔺治萍、王吾香、刘海蓉、赵丽、李树全、党全明、杨筱冰、王海燕9位知名专家(正高级教师、特级教师、陕西省教学名师)作了高考冲刺复习备考策略报告和与会老师现场交流。专家们对2021年高考命题要求做了精准解读,对命题趋势做了全盘分析,对各科补漏方法倾囊相授,极具指导性。

积学以储宝,酌理以富才。与会老师纷纷表示,在下一阶段高考冲刺备考实践中,将对各位专家的治学精神、备考策略、讲解技艺等深刻领悟并转化为适切的行动,为提高高考备考水平找准方向、精准施策。

(文字:陕西省特级教师联谊会)

## 神木市第六教育联合体2021年高考复习备考培训会合影留念 2021.4



习近平语: 政治要强 情怀要深 思维要新 视野要广 自律要严 人格要正

# 序

高三(11)班 郭欣悦

杏花春雨，前亭墨梅；大漠孤雁，莲池锦鲤；黄沙垄中，菊圃一隅。诗一样的情境，珍藏于水墨画卷般的文章中，花一样的年华，伴着三千越甲可吞吴的心志，傲然绽放。

也曾轻人琴棋书画诗酒花的意境，也曾领略过老庄哲思之广远深刻，也曾对谢婉莹之风人雅致、闻一多之家国天下发出慨叹。夜未央，轻启《零点集II》，这些意境、哲思、情怀自然而然地闪着光彩，透过文字流入脑海而永久地栖息于吾辈的心魂。于文中谈诗谈情，谈理想，谈未来，像斗士一般与自己的出身“肉搏”以抵达贮存心间久矣的“虚无缥缈”之地，让这些文章见证我们的青春。

漫漫人生，于历史长河而言，我们就如同天边的闪过的一点飞鸿影，了无痕迹地来去，甚至因扇翅所带来气的回旋也不夹杂些



许云彩，这是我们

所不可能改变的。但我们可改变什么呢？唯有我们自己，让我们成为记述自己人生经历的执笔者，用文字记录下生命中值得铭记的过往，它的意义仅仅是在乘烛暮年之时，荫下乘凉之际，重翻旧文时于内心某个角落迸出的厚重感。

多情的文章不一定高级，但一定散发着人性的光辉，花样的年华不一定绚丽，但一定溢满可相伴终生的回忆。

夜阑人静，秋叶说着呓语，月光抚着菊瓣，丝雨微斜，凝水哒哒依偎在黄土杯中，只见窗边的你，只听得笔尖沙沙声……

# 土之韵

高三(9)班 白依昊



你听过土的声音吗？

古有一陶土乐器，椭圆形，顶上一吹孔，前四孔，后两孔，命之为埙。埙之音，土韵也。土，是大地的灵魂，它经历了无数朝代，见证了无数的兴衰沉浮，经岁月淘洗却依旧留有芳华，你可听过土的声音？

早在七千多年前的母系氏族社会，人们就用土烧制成了埙，吹出了土的声音。然后，它穿过原野，越过稻田，淌过小溪，翻过丘陵，经历风雨，穿梭过黑暗与黎明走到现在。现在，人们用埙吹出了《楚歌》，吹出了《风竹》，也吹出了凄切的《苏武牧羊》。我们在这片流着鲜血与汗水、收获过美满与光荣的土地上出生、成长、消逝，从无到有，再从有到无。我们因为土的力量而变得挺拔，也一定能从土的声音中收获许多。

当你的心躁动不安时，当你找不到方向时，听一听埙的声音吧，它会和着空气中的尘埃像指间的阳

光一样出现在你的世界让这些躁动烟消云散。那种声音是娴静的，是深厚的，是古朴清雅的，带着土的力量，带着土的坚韧，含着悠久的岁月，带着芳华，令人动容。它就像一本史书，能让你看到山间的晨雾与灵动的朝阳，看到斑驳的城门与幽深的草木，看到远树的行客和落日斜晖，看到古老的窗和昏暗的灯烛。它就像一个诉说故事的人，从美好开始说到催泪的结局，将一个故事娓娓道来。它，有时如春日桃花般清新唯美，有时似冬夜西风般悲怆凄凉。

当你拿起一个埙，闻着土的味道，手指轻放在音孔上，缓缓地吹出一口气，听着发出的声音时，你一定会感到喜悦、骄傲，因为那些音符里有别人的故事也有你的故事，那是来自土的呼唤。让它指引着你去看漫山鲜花，去看水中游鱼，去看路上的美景，看你心中想要去的方向。

土韵—那埙声，如同一个个跳动的生命，美好而承载着许多希望，它如同生活一般，值得我们去热爱、去珍惜。

为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱的深沉。

# 文明无国界

高三(9)班 李佳欣



罗素曾言，须知参差多态，乃是幸福本源。可以想知，哲人是以包容多维的视角来看待人情事理的。对于呈现出不同特色、处于不同发展阶段的文明，我们也应以包容多维的视角来看待。

早在一千多年前的隋唐时期，就已经出现了兼容包并，而这也是隋唐文化发展繁荣的一个重要特征。其兼容包并，不仅仅表现在对待诸多文化，诸如接纳摩尼教、景教等外来宗教，京城流行羌笛、琵琶、胡旋舞等来自西域的音乐舞蹈。同时，中国传统的宗教艺术等，也和谐的存在于当时，也是唐文化繁荣的一个重要内容。文成公主进藏，鉴真东渡日本，遣唐使赴唐和玄奘西行，这些都是隋唐时期兼容包并的重要体现。这些事件启示着我们要善于学习外来先进的技术，要学会取长补短，才能取得更好的发展。

可为什么现在的我们倒退了？就在今年四月十五日下午六点多左右，法国巴黎圣母院突发火灾，经过四个小时的抢救，火情才得以控制。这件事情一度上了微博热搜，但热搜微博下的评论竟大多都是在幸灾乐祸，各种不堪入目的话语出现在评论里。

人类文明本来就是要经历野蛮的，文明不是一朝一夕就可以建成的，圆明园是侵略的遗物，如果有

人认为巴黎圣母院倒下会很开心，那他在战争时代也必定会是施暴者。勿忘国耻，但也要文明前行。和平年代的建成不是让我们带着仇恨的，而是为了美好生活。圆明园被毁，是要告诉我们自强不息，落后就会挨打，而不是要我们把其他“圆明园”也给烧了！不得不感叹，网络爱国真可怕，你所谓的爱国，其实真的就只是你以为而已。真正的爱国，是文明无国界！任何文明都是时间留给我们的珍宝，无论它是好是坏，至少它们都见证了我们的历史，向我们传达了古人的故事。

学会包容接纳，正确看待文明，是像太阳般熠熠生辉的品质，也是这个时代最为缺少的一种品质。

有人曾这样说：“如果我不曾见到太阳，我原本可以忍受黑暗。”而拥有，就是生命中最美的太阳。

拥有给人以无限的获得感。“癞蛤蟆想吃天鹅肉”中的蛤蟆便是时刻心怀拥有的喜悦的，尽管结局可能不尽如人意，但只是奢望过片刻的拥有，蛤蟆便是幸福的。养育孩子长大的父母，因为用身躯呵护着一株名为“成长”的幼苗，所以不畏世事变迁，更加珍惜拥有孩子的时光。热恋中的情人，胸中怀揣着愿与对方相伴到老的热泪盈眶，于是小心翼翼地拥有着彼此，任沧海桑田。生命中的有限时光，只要拥有，便能获得幸福与满足，何乐而不为？

我们的一生总是在不断地经历着拥有与失去。有的人时刻秉承一颗滚烫的初心，而有的人却在拥有后不懂得珍惜，等失去了才追悔莫及。文人司马相如，初次相遇名门闺秀卓文君，一见倾心，用琴瑟“探之引之”，招得卓文君红霞连连，即可许下终身。而在功成名就后，司马相如却开始嫌弃发妻，忘却了二人曾经的爱恋，在卓文君怒书书信一封后才大悟自

己的拥有，终是悬崖勒马，携眷逍遥自在。这一段古今文人都津津乐道的美谈，又何尝不是告诉我们我们要珍惜自己的拥有呢？

对待拥有的不同态度，决定了我们是否真的值得这份拥有，而拥有，甚至可以改写我们的生命轨迹。二战时期战火不断，乌烟瘴

# 紧握太阳

高三(11)班 吕沁



气，丘吉尔正是在时代的浪潮中排除万难，毅然扛起了大旗，在至暗时刻为英国民众谋得一丝生命的曙光。他拥有的，是一个时代。法国

时尚女王可可·香奈儿在爱人出轨迎娶新欢后不曾流露半分悲伤，用独属于自己的骄傲告诉世人：“公爵夫人有很多，而我可可·香奈儿只有一个”，她拥有的，是全新的自我。一生参演电影不计其数，就连晚年也对慈善事业全力以赴的奥黛丽·赫本，在一次公众演讲会上这样说道：“我不会去追逐月亮，我要月亮奔我而来”，鼓舞了世人，灿烂了时光，她拥有的，是独一无二的自信。珍惜自己的拥有，便是珍惜有限的时光，辉煌无限的生命。

拥有是生命中最美的太阳。如果说梦想是瓶，那么拥有便是能够灌注流光溢彩无限的美食；如果说希望是被遗忘的盒，那么拥有便是能够拂去盒表灰尘纯净的拂尘；如果说生命是雪山，那么拥有便是能够驱散旅人寒冷孤寂的浓汤。珍惜拥有，便是拥抱人生最美的太阳，守护自己不变的初心。愿你一生努力，一生被爱，得到的都灿烂，失去的都释怀。愿你谨记：“在路上，我们永远年轻，永远热泪盈眶”。愿你能够时刻紧握自己的太阳，不虚此行，不负此生，立德立言，无问西东。

# 平凡的世界，不平凡的我们

——读《平凡的世界》有感

高三(9)班 武苗



其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。——题记

今年夏天，我读了路遥先生的《平凡的世界》一书。

故事发生中国70年代中期到80年代中期十年间的黄土高原上，作品中的主人公孙少安、孙少平是挣扎在贫困线上的青年人，但他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。其中，孙少安是立足于乡土矢志改变命运的“奋斗者”；而孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的故事构成了中国社会普通人生奋斗史两种截然不同的经验。

《平凡的世界》让我思考着，究竟，在这个平凡的世界里，我们只能是一个又一个平凡的人吗？

每天，穿过黑白二色的斑马线，行色匆匆的奔向那拥挤的地铁、公交站，然后倚在车内的栏杆上，不动声色的打量着窗外一晃而过的风景来打发自己这一天为数不多的空闲时间，继而参与到名为生活的战斗中。这是我们现在大多数人生活中的一个普通而又平凡的早晨。在某个川流不息的街头，我们是否会突然驻足，思考这样一个问题：我们如此这般是为了什么？有人说：“为了生活。”可是所有的少年时代，都有着年轻气盛，目空一切的一面。

年少的我们，心中有着太多地愿望要实现，对自己的人生有着太多的期许，又怎甘心做一个平凡的人呢？

直到我看了《平凡的世界》。

《平凡的世界》中没有激烈的矛盾冲突，通篇只是一个普通家庭的成长历程。没有戏剧化的情节，更没有传奇性的故事，一切都是按照生活的常理发展的，让我觉得真实，觉得可信，它给人以激励，给人以震撼，直写到人的灵魂深处去。也是它，让我从空中回到了地面，明白了做人要脚踏实地，知道了平凡中也有伟大。

但是，这并不意味着我要做一个平庸的人。平凡绝不是平庸。我们，是手中有大青春年华的年轻人，处在我们这样一个年纪，应该是努力奋发的，应该像少平那样不向任何

困难低头，而绝不是随波逐流，毫无生机，在生活的琐事面前变得麻木。生活本身正是由无数琐事堆砌而成的，所以，这个世界本身就是平凡的。而我们生活的意义，就是在平凡的世界中努力，去找到属于自己的不平凡的人生。

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。”那么，我们现在就应该开始脚踏实地地追求自己的幸福的生活了。这个过程也许会很辛苦，但是还好有少平激励着我们，那个勇敢的农村小伙在异常苦的日子里将生命谱成了一首歌，像一朵娉婷的花一样在记忆的枝头绽放。我们应该像少平一样，去奋斗，去追求，在容易被人遗忘的时光里，依然有着一颗善良纯洁美好的心灵。

“生命里有着多少的无奈和惋惜，又有着怎样的愁苦和感伤？雨润风蚀的落寞与苍楚一定是水，静静地流过青春奋斗的日子和触摸理想的岁月。”但愿自己在今后的岁月里，不管是失意落魄，还是辉煌兴奋，都能够想起路遥，想起《平凡的世界》。

# 日日是好日，处处莲花开

高三(11)班 贺建伟

台湾散文大师林清玄去世前一天曾在微博发文，我愿像鸟一样自由的飞翔，从容的逝去。

林先生生命即将结束之时，选择了珍惜剩下的时光，与自然结伴，以“人生最美是清欢”的姿态面对死亡，让我明白，人间有味之珍惜拥有，只有学会知足，才会常乐，才能觉知“日日是好日，处处莲花开”。

珍惜拥有，应从珍惜身边的人做起。台湾作家三毛与大胡子荷西的爱情故事广为人知。三毛女士一袭长裙，长发披肩，只身一人，流浪于大漠，从此与荷西过着艰辛的大漠生活。没有山珍海味，只有虫鱼鸟兽；没有青山绿水，只有漫天黄沙；没有和平生活，只有连年战乱。然而这种种困难怎敌得过他们的海誓山盟，情比金坚，十年多的大漠生活，让三毛早已熟悉那里的风土人情。后来荷西发生意外，离开人世，三毛只好回到台湾，但她从未感到后悔，因为这些年来她珍惜与荷西度过的每一天时光，她记录了他们在沙漠生活的点点滴滴，于是，《撒哈拉的故事》在荒漠中盛开。

大漠孤烟直，长河落日圆。夕阳的余晖下，我看到三毛珍惜所拥有的，珍惜身边的人。而我们为何不能珍惜身边的人呢？因此，趁父母都还健在的时候，多陪陪他们吧！

珍惜拥有，不仅要珍惜身边的人，更要珍

惜自然。一个有钱的富人，住在豪奢的别墅里，在冬日寒冷的清晨，艳红的梅花正以美丽的姿态吐露，富人颇为自己的花园能开出这样美丽的梅花，感到无比的快慰。突然，他听到有人敲自己的家的大门，便跑去开门。令他生气的是，敲门声居然是一个乞丐，面黄肌瘦，枯打颤不止，看样子是在富人人家的大门被冻了一整夜，乞丐可怜地说：“先生您行行好，给我一点食物吧。”富人请乞丐在门口稍稍等候，转身进入厨房端来热腾腾的饭菜，乞丐忽然说：“先生您家里的梅花真是非常芳香呀！”说完了转身走了出去。富人呆在那里，感到非常震惊。令他震惊的是，穷人也会赏梅花吗？这是自己从来不知道的，他在花园里种了几十年的梅花，为什么自己从来没有闻过梅花的芳香呢？

林清玄曾说：“会看花的人就会看云，看月，甚至看到人世间一切明智的东西。”是的，乞丐就是会看花的人，乞丐一样是富有的人，而那个富人，他却不是真正的富人，他不懂珍惜，他不懂知足，他是个值得怜悯的人。

由此可知，会珍惜自然的人，即便他生活很艰辛，但他依旧是个快乐的人。苏子被贬无数，政治受人排挤，却能在雨中“何妨吟啸且徐行”，不惧风雨，拥抱自然，珍惜山间之明月与江上之清风，然“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”柳七珍惜他的红颜知己“虫虫”，道“此去经年，应是良辰好景虚设，便纵有千种风情，更与何人说。”也曾楚天阔，也曾大江流，也要珍惜拥有的，唯有如此，才能真正领悟到“日日是好日，处处莲花开”般的境界。



# 浅谈《三国演义》

高三(11)班 杨浩东

胜于千里之外”，可用智慧指挥战术，克敌制胜。

就拿三国最经典的两场战役“官渡之战”和“赤壁之战”来说吧，它们之所以被称为战争经典，我觉得最大的魅力在于“巧胜”——用计谋，以少胜多。

官渡之战中，曹操用两万雄兵打败袁绍十万大军，赢在曹操的自信，赢在归功于荀攸、荀彧和许攸，赢在他们合理的战术。

赤壁之战中孙刘联军用五万精锐，取胜于曹操二十万大军，就在于诸葛亮和周瑜不惧强敌、同心协力，积极准备，战术灵活。赤壁一战，也让诸葛亮成为三国最耀眼的智慧之星。他的“七擒孟获”至今人们还在津津乐道。是啊，别说是勇无谋、不懂谋略的孟获不堪一击了，就是智勇双全的江东才俊周瑜，在诸葛亮先生面前，也只能是感叹一声“既生瑜，何生亮”。

因此，我们可以从一次次朝代更替，一场场战役中看出，战争，的确是勇敢者、智者的游戏，一个国家要想长治久安，一场战争要想取得胜利，不仅要有骁勇善战的将领，还要有足智多谋的谋士，才能立于不败之地。拥有几个大智慧、有计谋的高级谋士，也是战争获胜的“金钥匙”。

## 二 表演——获利的工具

《三国演义》的核心精神始终贯穿的一个中心思想就是“忠君爱国”，罗贯中先生对忠义之士不遗余力的赞赏态度，能力透纸背。这些人物的存在，给三国这个纷乱而冷酷的时代增添了一丝温度，有了“灵魂”。然而，靠争夺与权谋立足的社会，需要权谋，需要利益，要想和忠义和谐统一，又该如何协调起来？这就需要必要时，这些忠义之士的另一面的能力——表演。善于“表演”，会“逢场作戏”，也成了获得利益的“软实力”。

为了生存和发展，刘备有过很多次的“表演”和“做戏”，而且次次表演火候到，效果好。在借荆州不还时，他“声泪俱下”，痛诉可怜，为自己寻得立脚之地；煮酒论英雄，被曹操说中心事，借惧雷声巧妙掩护，骗取曹操信任；假意要捧曹操中的阿斗，换得赵云“肝脑涂地、誓死护主”的忠心；政治联姻，江东娶亲，一脸忠厚的外表获得孙尚香支持，使周瑜“赔了夫人又折兵”……高超的“演技”，给他赢得了转机，也为他以后的雄踞一方打下了基础。

当然，对这种“表演”，我们应该不置可否，也谈不上对错。为了现实“光复汉室”的愿望，刘备使用所有的智慧迎击是必然的，这也是灵活应变的体现，虽是“表演”，却让人深表理解。三国中的每个人几乎都有这样的本事：曹操刺杀董卓，假意献刀，逃过一劫；貂蝉使用“美人计”算计了董卓和吕布；周瑜引诱蒋干中计，巧使“反间计”，除掉蔡瑁、张允；诸葛亮用“空城计”吓退司马懿大军，七星坛假借东风，鼓舞士气，赢得战斗……由此可见，必要的“表演”是乱世求生存、促发展的一种手段和谋略，是为自己和国家争取利益的工具。正是因为这种表演，使的书人物性格更有多样性和层次感，形象更加丰满和鲜活起来，也让我们对人物有了更深入的理解。

## 三 小人物——彰显不同人生观



的时代，因为对英雄的崇拜，因为那段特殊的历史，因为罗贯中先生文章写的太过精彩，三国还是给我们留下太多的遐想与感慨。遥想当年，那个群雄并起，人才辈出的时代，也不由得豪情万丈，踌躇满志。品读三国，就是品味刀光剑影中的豪情壮志，扶危济困中的侠骨柔情，羽扇纶巾中的自然洒脱，斗智斗勇中的酣畅淋漓。让我们了解历史，爱上名著，不断提升文学素养，努力做中华文化的传承人，弘扬人，让历史文化瑰宝大放异彩。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝”。时代的车轮滚滚向前，今天的我们，肩负着建设祖国的历史使命。面对日新月异的世界，我们要不断学习和进步，才能为实现祖国宏伟的“中国梦”贡献自己的力量。俱往矣，数风流人物，还看今朝，让我们以梦为马，不负韶华！奋发图强，立志成才！

品读三国精神、传承文化精髓，学习先进人物，激励自己前行，让我们向古往今来伟大的英雄们致敬和学习，也要努力做英雄！

作为一本精彩的文学巨著，《三国演义》无疑获得了巨大的成功。无论是故事情节的渲染，还是人物形象的塑造，抑或是中心思想的揭示，都是非常到位的，堪称中国文学史上的经典。说它是四大名著之一，一点都不为过。

“艺术来源于生活，又高于生活。”《三国演义》就是一种艺术。它取材于真实的历史，再加以文学的“润色”，运用独特的艺术感受，将一段时间漫长、任务众多、头绪复杂、情节曲折的历史，熔铸成一部雅俗共赏的小说，融合在老百姓的生活中，是多么的难得可贵！

书中再现了“火烧连营、智取荆州、官渡之战、赤壁鏖战”等扣人心弦、群雄逐鹿的战争场面；涌现了雄心勃勃、生性多疑的曹孟德，仁义贤德、求才若渴的刘备，足智多谋、一心辅助的诸葛亮，武艺高强、忠肝义胆的关羽，粗中有细、性格粗犷的张飞，忠心护主、忠心耿耿的孤胆英雄赵云，少年成才、名满天下的周公瑾……等一批批有血有肉、性格迥异的三国英雄。他们的形象虽经千年而不衰，至今读起来依然是生动传神、跃然纸上。无论三国英雄人物是打着“拥刘反曹、匡扶汉室”的旗号，还是遵循“忠孝仁义、礼义廉耻”的为人准则，在我看来，《三国演义》诠释的终究是两个字：“忠”和“义”。英雄们行的是仗义之事，体现的家国情怀。

《三国演义》看了不下十遍，不管是略看还是细读，仍然是爱不释手。总感觉每看一遍，就有不同的感触和体会。仿佛身临其境，和书中的他们同呼吸、共命运；又似乎已和他们面对面，还能听到他们的叹气声、喘息声……

也曾为刘皇叔“三顾茅庐请诸葛”而感动、为关羽“千里走单骑”捏把汗，为张飞“当阳桥喝退曹军”而庆幸，为诸葛亮“出师未捷身先死”而难过……一个英雄一串故事，众多英雄串成了宏伟巨著《三国演义》。在分享他们的故事时，也激活了我的感情细胞。妈妈说我把书读“活”了，我也觉得《三国演义》带给我太多的震撼与智慧，感悟与启发。下面是我读《三国演义》的一些浅些认识，和大家交流和分享，欢迎指正。

## 一 战争——智者的游戏

历史的三国是一个纷扰频繁、社会动荡的年代。由汉室的衰败引发了群雄涌起，逐鹿大战。为了扬名立万、为了满足个人利益，群雄之间冲突、占领、兼并、消灭已成必然。经过无数次的争夺与战争，最终形成“魏”、“蜀”、“吴”三分天下的格局。即使这样他们之间仍然时刻酝酿着战争，伺机消灭对方，准备独步天下，说三国史是一部战争史也是合情理的。

纵观这大大小小的战役，我们不难发现，胜利方，或是攻城掠地，或是保家卫国，胜在一个共同的特点，就是以智取胜。而失败方，则败在要么是大意轻敌，要么是实力悬殊打不过人家，而最主要的原因却是“计谋不足”，比如没有“锦囊妙计”相助等智慧支持。

由此我们可以这样总结，在三国的战场上，战争的胜利与否，不仅与兵多将广、粮草充足、天时地利环境有关，还与主帅的智慧和计谋密不可分。刘备之所以从小沛县令发展成为最后的蜀汉统治者，是因为他拥有“舌战群儒”、“草船借箭”、“胸中自有百万兵”三国时期最具智慧的超级谋士诸葛亮孔明。

三国是个尊重权谋的时代，治国需要，战场也需要。只打蛮力的仗，未必能取胜。也要讲究谋略和排兵布阵。优秀的谋士能够做到“运筹于帷幄之中，决

# 京剧——土味国粹

高三(11) 刘晨娇子



其历史典故，有其文化内涵；每一副妆，都有其不同的象征，有其严格的划分；每一个戏班子，每一名演员，都要经过极其严格的训练和选拔……京剧的精髓，已到了每一个字，每一句台词，台步要走几步的程度了。听父辈们讲，他们儿时村里来了戏班子搭台唱戏，大人们背着孩子走好几十里山路去听戏，卖瓜民的吆喝着，热闹极了。而到了我们这一辈，听戏已经是一件遥远的事，“唱戏的”在我们口中也成了贬义词，京剧渐渐没落了……

去年看了《霸王别姬》一书，里面有一段描写：“演戏的，赢得掌声彩声，也赢得他华美的生活；看戏的，花一点钱，买来别人绚烂凄切的故事，赔上自己的感动，打发了一晚。演戏的人沉浸在戏中，看戏的也沉浸在戏中，暂时忘却自身，到别人的爱情情仇里去，戏完了，便高兴了”。京剧对人们的意义，正解解闷那么简单，生命，也是一场戏吧。书中两主角吃了许许多多的苦，方成了角儿，声名显赫。现如今，京剧演员吃再多的苦，也不会有人知道。我极力向同学们推荐京剧，却招来了不屑“这么老土，谁看啊？”

京剧土吗？不土。硬说土，也只能说它代表了华夏民族文化的结晶。我们生长在这片沃土上，而广袤的中华大地上，有那么一些人，浓墨重彩，凤冠霞帔，演绎着这上下五千年……

乡土情怀，可能有许多表现形式，我爱那咿咿呀呀的京剧，即使它是“土味国粹”，闭上眼，灯暗了，只一线流光，伴咿咿呀呀，大红慢幕扯起，耳畔又是“则为你如花美眷，似水流年……”

# 谈“和”

高三(11)班 贺建伟

“和”为何？

《易经》中说，“和”是大吉大利的象征；《尚书》中说，“和”是一种被用来描述家庭、国家、天下等系统内部治理良好，上下协调的状态。而在中国传统文化里，“和”是有和谐、和平、和睦、和气等内涵。如今，和，作为一种思想、观念或价值已经成为许多人追求的目标和方向。

和，是和睦，是人与人之间“开轩面场圃，把酒话桑麻”的真诚友爱，是“赠人玫瑰，手有余香”的仁慈之心，是“滴水之恩，当涌泉相报”的感激之情，是“一方有难，八方支援”的人间大爱……

美在和谐，不仅在人性美，社会美，还有我们往往忽略的自然美。古有“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”“念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”，今有“松风吹解带，山月照弹琴”“湖畔酒家炊烟起，一缕斜阳晚照亭”。这些都是和谐的化身，是美的代表，纯净的像一潭静溢的湖水，像一朵盛开的白莲，让人只觉可远观而不可亵玩焉。

和，是和睦，和而不同。孔子曰“君子和而不同，小人同而不和”，在孔子看来，以此为交友原则者，必成大器。交友要强调原则，君子之间要和睦相处，互相帮助。若君子之间只讲“同”，就易同流合污，被事物

蒙蔽双眼。除此之外，“和而不同”是一种审美理想。作为美学命题，它不仅揭示了美的事物现象上的特点，也揭示了美的本质。

古希腊的毕达哥拉斯学派认为：宇宙之美在于一种敬畏和谐。若将整个宇宙比作一曲美妙的音乐，那众多的行星和天体就构成了它的音符和旋律。

和，是和平，是人间安乐，天下太平；是无数正处于战争的硝烟中饥寒交迫的难民的心愿；是孩子们心中对和平的呼唤；是姑娘手中放飞白鸽；是时代发展的潮流；是战争对人类的反馈；是世间不可逆转的局面；是众志成城人间大爱的力量。

近代的中国曾在黑暗中浴火的重生，让中国子民更加拥护和平，渴望和平。

当战争的硝烟弥漫在城市上空，当无情的子弹到处横飞，当外国侵略者肆意践踏国民尊严时，我们奋起反抗，只为一个和平而完整的家园。

和者，和睦也。有和衷共济之意；贤者，相合也，强调调和，协调，力弊抵触，冲突。

琴瑟和鸣，黄钟大吕，这是艺术的和谐；风调雨顺，桃红柳绿，这是自然的和谐。和谐的音乐妙不可言，和谐的山水使人心旷神怡，和谐的社会才是理想的社会。

# 小词短句蕴大意

高三(11) 阮晨雪



中，也都是“仁”，这一字。

有人问孔子：以德报怨，何如？

孔子答：以直报怨，以德报德。

这个回答，我们总以为，孔子向来以“仁”告天下，会认为以德报怨是对的，这其实是对孔子思想的误解。

朱熹说：“直道，无私曲也”，这是孔子所谓的“直”，就是“一无私曲”，善者善之，恶者恶之，以公正无私的率真平和心态对待遇到的人与事。

这是孔子对于我们面对不同的人或不同的事，对我们的一句忠告，用流行的一句话来说，就是不能活的像“傻白甜”一样单纯，毕竟生活可不是偶像剧。

## 智●《论语》

为人处事，当然讲究一个度，太过亲切热心，反倒惹人嫌；太过封闭冷漠，渐渐会脱离朋友。所以，这度之把握，亦与我们交友处世息息相关。

《论语·颜渊》中有一则：子贡问友。子曰：忠告而善道之，不可则止，毋自辱也。

子游也说：事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。

对于朋友我们确实应该真心相待，对于朋友错误，我们也应明确指出，帮助他改正，但是如果朋友实在不听，那就算了，否则反而过火。

就像我曾听过的一句话：花未会开月未圆，这是最好的境界，留几分距离，把握一点分寸，这正是度的一个体现。

《论语》一书已流传千年，有些观点可能会有落后，但其中的一些道理依然值得我们品味。人生之道，处世之道，其实都与我们的生活有关。《论语》中虽然都是一些小词短句，但其中却蕴含着大智慧。

提到古人、古书，你会不会脑海中瞬间冒出那篇晦涩难懂的“长太息以掩涕兮”，还是会想起考试时面对课外古文的深深无力感？但是我们的历史中并不都是这种长篇大论的古文，《论语》中大多是简短又精练的短句，而小词中也有大智慧。

## 哲●《论语》

短句虽短，却富有深意，细细品味也含有哲理。

子曰：“不知命，无以为君子也。不知礼，无以立也。不知言，无以知人也。”知命知礼知言，但我们是先知言，再知礼，最后知命。

这也是很精练的概括了人的一生，我们从呱呱坠地到学会言论与交谈，学会了交谈，我们才会了解他人，了解这个世界。但只懂得“知言”不可行，还要学会“知礼”，以礼待人，行事得体才能好的“知人”，从而更好的去“立”于世。到了最后，当你已“知命”，孔子认为你就可以称得上君子了。

《论语》中有言：“三十而立，四十不惑，五十知天命。”所谓“知命”就是已经有了自己的一门思想，不再“一腔孤勇闯天下”，心中自有一份淡然，荣辱不惊，让我们想起寒山问拾得：世间谤我，欺我，辱我，笑我，轻我，贱我，恶我，骗我，如何，如何处治乎？拾得云：只是忍他，让他，由他，避他，耐他，敬他，不要理他，再待几年，你且看他。

没错，长大就是自己内心不断强大，不再是意气风发少年时，一俩句就激动的自己暴跳如雷，而应该是不再注重身处之物。

正如“仁者不忧，智者不惑，勇者不惧”，这正是人生之道，坐看那云卷云舒，让自己内心强大，这便是人生之哲。

## 道●《论语》

这人世间有各种各样的道义，《论语》中也包括了许多：交友之道，人生之道，心灵之道……短句虽短却很精炼，一次一句，亦包含着人间只道。

我们都知道，孔子及乃是儒家学说核心人物，那么他的言论以及思想



# 养成良好习惯 奠基美好人生

刘瑞琴

有一首民谣是这样说的:丢失了一个钉子,坏了一只蹄铁;坏了一只蹄铁,折了一匹战马;折了一匹战马,伤了一位骑士;伤了一位骑士,输了一场战斗;输了一场战斗,亡了一个帝国。听起来像是危言耸听,细细品味,其中寓意着一个道理,那就是,防微杜渐至关重要。有时成功与失败之间的距离,就在这些细节中。这就是习惯的力量!习惯,决定命运;命运,决定人生。那么如何培养好习惯呢?

在这里,让我们面对国旗重新审视一下自己,审视一下自己的仪容仪表,审视一下自己的日常行为规范,审视一下自己内心深处做人的准则。再让我们审视我们身边,有没有不良习惯留下的痕迹呢?走廊上散落的无心之人的垃圾;课堂上出现的不合时宜的私语声;校园里偶尔出现的不文明的言行……

每日三省吾身,只有不断审视自己,反省自己,真诚而勇敢地修正错误,才能让自己积蓄起深厚的文明与文化素养,扩大心中真善美的那一片净土。在此我向同学们提四点倡议:尊敬我们的老师,净化我们的校园,提升我们的素养,平静我们的内心。

尊敬我们的老师。养成尊师重道的好习惯,常怀感恩之心!见到老师主动问好,公共场合主动礼让老师,上课认真听讲,尊重老师的劳动成果,不顶撞老师,不对老师使用不文明

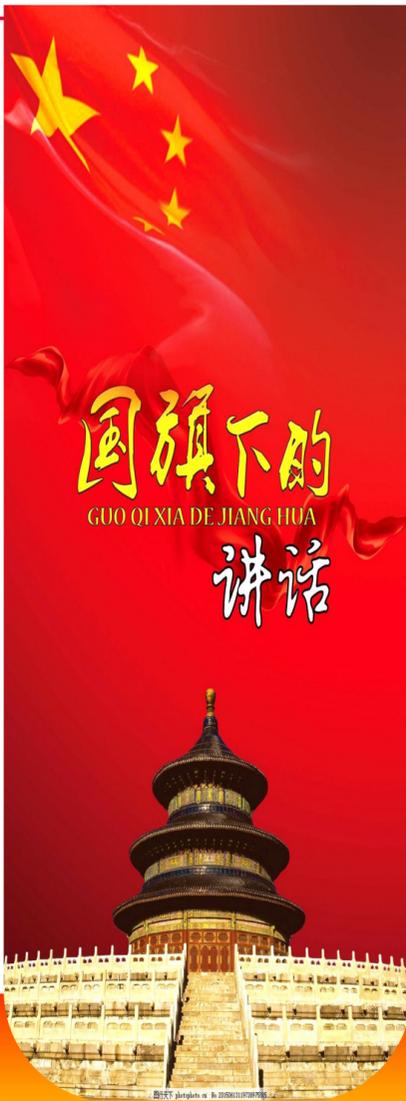
的用语。用心体会,老师严格管理的背后是想让你们变得更好。所谓贵之深爱之切。

净化我们的校园。养成良好的卫生习惯,不乱扔垃圾、不随地吐痰,不把零食带进教学区域,积极认真地参加值日,看见地上的垃圾主动拾起。干净的校园需要同学们自觉地维护保持。

提升我们的素养,要心中有规则。为等丈夫上车、狂拦高铁的女子为了一己之私“绑架”全车乘客;因坐过站而怒打司机的乘客最终导致全车人坠江的悲剧。对规则的漠视,带来的将是我们每个人都无法承受的混乱。和谐的校园环境需要每个学生去维护,不妄求则心安,不妄作则身安。希望你们懂规则,守规矩,严格要求自己。

平静我们的内心。十六七岁的你们青春活力,思想活跃,对新生事物极为敏感,接受力强,正是为各方面的成长、发展奠定基础的黄金时代。如果这个时期沾染一些坏习惯,心猿意马,怎么能将功课学好?因此就要求我们平静自己的内心,心无旁骛、勤学乐学、多思善问。养成良好的学习习惯,要做到不迟到、不旷课,上课集中注意力,不在课堂上睡觉、打闹,按时保质保量完成作业。只有这样我们才能打造好自己的学业,开启下一段精彩的旅程。

同学们,春天是播种的季节,让我们播种良好的习惯,在秋天收获美好的人生!



# 好习惯 益终身

高二(17)班 刘莫迪

好习惯,益终身。鲁迅先生13岁时,祖父被捕入狱,父亲长期患病,家里越来越穷。他每天要去当铺当完东西买完药才能去上课。有一天,鲁迅迟到了,老师生气地把他批评了一顿。鲁迅听了,没有为自己做任何辩解,而是点点头,默默回到自己的座位。第二天,他早早地来到学校,并在书桌的右上角刻了一个“早”字。从此鲁迅惜时如金,养成了“时时早,事事早”的好习惯。而正是这个好习惯,一直激励着鲁迅先生奋斗一生。

每一个人的成功或失败都由他的习惯来决定。良好的学习习惯,是成功的保证,如果作为道德素养的最重要的真理在青少年时期没有成为习惯,那么,所造成的损失是永远无法弥补的。关于如何养成良好的行为习惯,在这里我与大家分享三点:

让好习惯成为品质。我们每个人都渴望成为一个品质优秀的人,而一个人的优秀往往体现在日常小事中。曾子曰:“吾日三省吾身”。现在我们来反省一下自己,打饭的时候有没有因为队伍太长而选择插队?垃圾是不是随手扔在了楼梯上?自习的任务是否按时完成?课堂是否高效投入?对待老师同学是不是文明友善?这些看似平常的习惯却处处显示出我们的个人素养。古人云:“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”,从今天开始,我们要做到举止文明,穿着整洁大方,见到老师主动问好,看到纸片、塑料袋弯腰捡起。从点滴小

事做起,让好的习惯成为一种品质。

养成良好的学习习惯。曾国藩是清代名臣,一生勤奋好学,以“勤”、“恒”两字来激励自己,教育子侄,谓“百种弊病,皆从懒生,懒则事事松弛。”他抓住一切读书机会,死前一日仍手不释卷。因为有了这种良好的读书习惯,所以使他得以博闻强识,学富五车。成为清代以文人而封武侯的第一人。所以说,好的学习习惯对人的成长是十分重要的。自习中,我们要自主预习,提出问题;课堂上,我们要专心听讲,大胆质疑,积极参与;在课下,我们要归纳总结,整理错题。让好的学习习惯引领我们高效投入、快乐成长。

养成良好的生活习惯。良好的生活行为习惯彰显了一个人的文化素养与素质,我们要从一点一滴做起:按时作息,每天都有充沛的精力;按时吃好三餐,吃热饭喝热水;讲究个人卫生,整理好个人内务,在校内穿校服,打理好自己的生活。同时我们还应该做到不损坏公物,不乱扔垃圾,男女同学文明交往。良好的行为习惯帮助我们发现自我,成长自我,能保证我们的课堂激情高效。

培养好的习惯就是在追求优秀,追求优秀是一种积极的态度。“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海”,让我们持之以恒,不断超越,将良好的习惯内化为品格。



## 党史教育

# 神木中学召开党史学习教育动员大会



3月14日,我校召开党史学习教育动员大会,认真学习贯彻习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神和党中央《关于在全党开展党史学习教育的通知》精神,认真贯彻落实党中央、省委、市委和市教体局动员大会精神,对我校党史学习教育进行全面动员部署。党总支书记、校长黄瑾主持会议,党总支书记贺昌荣作了动员讲话。

会议指出,习近平总书记在党史学习教育动员大会上的重要讲话精神和党中央《关于在全党开展党史学习教育的通知》精神,深刻阐明了开展党史学习教育的重大意义,为我们开展好党史学习教育指明了方向,提供了根本遵循。

会议要求,全体党员干部要提高政治站位,统一思想认识,从巩固深化“不忘初心、牢记使命”主题教育成果、夯实中国特色社会主义

共同思想根基、打造高素质教师队伍等方面,深刻认识党史学习教育的重大意义,高标准高质量落实好各项任务;要抓好本年度党史学习教育内容的深入开展,坚持学习党史与学习新中国史、改革开放史、社会主义发展史相贯通,做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,为我校名校建设筑牢思想基础。

党史学习教育必须以党员干部为主体覆盖全体师生的教育整顿的全过程;切实增强开展好党史学习教育的思想自觉、政治自觉、行动自觉,高标准高质量落实好各项任务,确保取得实实在在的学习教育成果,将学习教育中激发出来的工作热情和进取精神转化为教育工作的强大动力,以更加优异的成绩献礼建党100周年。



(图片:康雪 文字:高锦霞)

# 神木中学组织开展党员示范课展示交流活动



3月17日,神木中学党总支副书记、政治老师贺昌荣展示了一节公开课:《我国公民的政治参与》。高一政治组全体教师参与了此次公开课的学习与交流。

立足于思想政治教育的学科特征,贺老师结合时事热点,用《话说“十四五”规划》这一视频进行课堂导入,最后用“十四五”规划的内容的形成过程设疑,让学生自主思考公民参与民主决策的方式以及公民参与民主决策的意义。通过运用新媒体技术手段,不仅体现了思想政治学科的时效性,也有效地引起了学生的兴趣。

随后,贺老师运用多媒体形象生动、深入浅出地向大家讲述我国公民参与民主决策的方式:社情民意反映制度、专家咨询制度,重大事项社会公示制度以及社会听证制度。在具体介绍这四种参与民

主决策方式的时候,贺老师不仅用视频展现了四种方式适用的情景,而且通过列表比较法、类比法、概念学习法对四种参与民主决策的方式的优缺点进行了整合。最后,贺老师让学生结合实际,讨论了公民参与民主决策的意义,做到了将课堂归还给学生,让学生成为课堂学习的主体。

课后,全体政治组成员随即进行了课后交流,贺老师首先阐述了本节课的设计思路及想要达到的教学效果,其他教师对本节示范课做了分析,全体听课教师表示:贺老师在教学过程中渗透的核心素养、家国情怀以及学习方法是我们在日后教学中应该学习的地方。其次,全体教师认真讨论课堂的具体环节的得与失,大家一致认为本节课重点突出,素材新颖贴合实际,核心素养在教学过程中的渗透恰到好处,节奏张弛有度,课堂组织层次分明,体现了贺老师驾驭课堂的高超技巧以及作为一名党员同志在工作岗位上发挥先锋模范作用的精神。

一个党员一面旗帜,我校开展党员示范课活动,旨在切实提升党员教师的业务素养与整体素质,鼓励教师争做课堂教学、课程改革的“领头羊”,充分发挥党员的先锋模范作用。

(文字:高锦霞)

3月31日,神木中学高一政治组全体教师在一(20)班听取了王琴莉老师的一节公开课,课题为《权力的行使:需要监督》。

新课伊始,王老师“陈国强案”这一反腐视频导入,引导学生思考为什么需要对权力进行监督。

在新课讲授开始,王老师就明确告诉学生本节课的学习目标及重难点,为学生理清了思路。通过漫画对比,学生讨论,总结出了对权力进行监督的原因及意义,基本教学的思路,王老师启发学生

独立思考:我国如何保障公民对权力的监督?之后,王老师引经据典,用大量的现实素材贯穿本节课,引导学生思考从十八大以来我国建立了何种监督体系。立足于这个高考热点,王老师在讲解时设置了两个游戏,调动了学生的参与课堂的积极性,也做到了讲练结合,有效地巩固了知识。

在讲授最后一部分内容时,王老师以神木市政府的政务平台为例,在与学生的互动中,总结了政务公开的内容与原则,整堂课采用小组合作学习,运用自主、合作、探究的“双模”教学模式,为学生创建了一个参与、展示的平台,充分张扬了学生的个性,课堂充满了活力。通过贴合实际的场景,培养了

学生的社会政治参与意识,也有利于其树立正确的世界观、人生观、价值观。

课后,高一全体政治组成员对本节课进行了交流,主讲王老师首先阐述了本节课的设计思路及想要达到的教学效果,本节课的教学设计以课本为基础,紧紧围绕课程的重难点,循序渐进地展开教学。其他教师对本节示范课做了分析。全体听课

教师表示:本节课准备充分,思路清晰,内容充实,教师的课堂驾驭能力较强,课堂活动多样,与学生的互动较多,板书工整清晰,对国家大事的掌握程度及课本内容的联系能力较强,这是所有思政教师在日后教学中应该学习的地方。其次,组内教学经验丰富的教师对如何把握课堂、用本学科的专业术语进行知识传授进行了讨论。

此次党员示范课展示活动,不仅展示了党员教师个人积淀、教学技能、活动特色,也激励了党员教师发挥示范引领作用,提升业务水平和教学能力,为广大教师提供了一个观摩提高、交流研讨的平台,特别是老党员给青年教师在教学领域提供了诸多帮助,真正实现共同进步,共同成长!

(文字:曹登)